



MILONGUITA

TANGO

Letra de SAMUEL LINNIG
MUSICA DE

ENRIQUE DELFINO
(DELFY)



Dedicado a la genial artista Sra MARIA ESTHER P. DE POMAR,
quien lo estrenó con gran éxito en el "Teatro de la Opera".

“MILONGUITA”

TANGO

Letra de SAMUEL LINNIG

Música de ENRIQUE DELFINO
(Delfy)

Tº DI TANGO

PIANO

ff

deciso

meno

Second system of musical notation for the piano introduction. It continues the 2/4 time signature and key signature of one flat. The melody in the right hand features a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Third system of musical notation for the piano introduction. It includes a vocal line in the right hand with the word "Canto" above it. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *mf con slancio* (mezzo-forte with spirit). The system concludes with a double bar line and the instruction "Te acor." (Te acompaña).

Fourth system of musical notation for the piano introduction. It features the first line of lyrics: "- das Mi-lon-gui - ta vos e - ras La pe -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Fifth system of musical notation for the piano introduction. It features the second line of lyrics: "- lle - ra cor - ta - na y las tren - zas Y en las tren - zas un be - so de sol. Y en a -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

- que - llas no - ches de ve - ra - no - - - - - Que so - ña tu al - mi - ta - - - - mu - jer, - - - - Al o -

- ir en la esquina algún tan - go - - - - Cha - mu - yar - te ba - ji - to de a - mor. - - - - Es - ter -

- ei - - - ta - - - hoy te lla man Milon - gui - ta - - - - Flor de lujo y de pla - cer, - - - -

mf

Flor de noche y ca - ba - ret - - - - Milon - gui - ta - - - - los hombres te han hecho mal - - - -

pp *lamentiando*

Y hoy ña - ri - as to - da tu al - ma Por ves - tir - te de per - cal. - - - -

mf *energico* *gliss* *ff* *FIN*

"MILONGUITA"

Tango

Se acordás, Milonguita, vos eras
La pibeta mas linda e Chasbana,
La pollera cortana y las trenzas,
Y en las trenzas un beso de sol.
Y en aquellas noches de verano,
¡Que soñaba tu almita mujer,
Al oír en la esquina algún tango
Chamuyarte bajito de amor?....

Esterecita!....

Hoy te llaman Milonguita
Flor de lujo y de placer
Flor de noche y cabaret,
¡Milonguita!....
Los hombres te han hecho mal
¡Y hoy doras toda tu alma!
Por vestírte de percal....

~~~~~  
Cuando sales a la madrugada,  
Milonguita, de aquel Cabaret,  
Toda tu alma tiembla de frío  
Dice ¡ay, si pudiera querer!....  
Entre el vino y el último tango  
P'al cotarro te saca un bacán,  
¡Ay, que solo, Esterecita te sientes!  
Si lloras.. dicen que es el champán!

Esterecita, etc

Samuel Simig